

JVC®

The Perfect Experience / —

DV Camcorder

GY-DV5100

DV Recorder mit Schnittfunktion

BR-DV6000

DV Recorder

BR-DV3000

Mini DV



PROFESSIONAL DV

GY-DV5100 Camcorder, die ultimative Ergänzung der Professional DV Palette als Komplettlösung von der Akquisition über das Editing bis hin zur Archivierung.



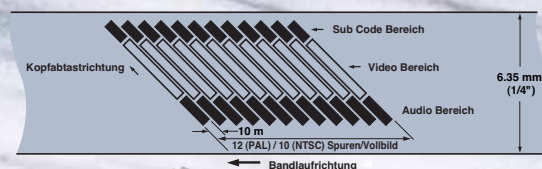
Besondere Leistungsmerkmale (alle Modelle)

Neu entwickeltes Standard DV/Mini DV kompatibles Laufwerk

Neben dem Capstan-Motor verfügt es über einen zusätzlichen Wickelmotor und eine neu entwickelte doppelte Bandzugregelung, diese Technik verbessert nicht nur die Bandlaufeigenschaften im horizontalen und vertikalen Betrieb, sondern ist auch ohne Adapter für die Aufnahme von Standard DV- und Mini DV - Kassetten konstruiert. Entwickelt für den professionellen Einsatz, bietet dieses Laufwerk viele Funktionen in hoher Zugriffsgeschwindigkeit, wie schnellen Suchlauf und Umspulgeschwindigkeiten (FF/REW) bis zu 100 fach, die Ansteuerung zum "Cue-Point" ist noch schneller und exakter geworden. Zusätzlich wird bei jedem Kassettenswechsel automatisch eine aktive und sehr geräuscharme Kopfreinigung durchgeführt.



Standard DV/Mini DV Aufzeichnungssystem



Bis zu 276 Minuten* (4 Std. 36 Min.) Bildmaterial in hochqualitativer digitaler DV Komponentenqualität mit 8-bit, 13,5 MHz 4:2:0 (PAL) / 4:1:1 (NTSC) können auf einer Standard DV Kassette aufgezeichnet werden, während mit der Mini DV Kassette bis zu 63 Minuten** erreicht werden. In jedem Fall erhalten Sie eine hohe, uneingeschränkte Topqualität als Ergebnis in der Postproduktion. Aufsehen erregende Auflösungen von 540 TV-Linien oder mehr werden unabhängig von der Signalquelle erreicht. Selbst auf DVCAM Kassetten können die DV Signale aufgezeichnet werden.

* mit LA-DV276PRO Kassette
** mit M-DV63 Kassette

Durch die neuste Generation der Professional DV Palette von JVC verfügt der GY-DV5100 3-CCD Camcorder über eine erhöhte Bildqualität, verbesserte Bedienbarkeit und somit über größere Flexibilität. Zusätzlich zum integrierten Bandlaufwerk, das zu Standard DV und miniDV kompatibel ist, gewährleistet der GY-DV5100 Camcorder mit dem neuen 12-bit analog/digital Wandler (ADC) und dem 24-bit digitalen Signalprozessor (DSP) mit wählbaren Frequenzen für die Konturanhebung optimale Voraussetzungen für alle professionellen Ansprüche. Für schnelles und akkurates "Tape to Tape" Editieren können die hochwertigen Aufnahmen direkt auf dem professionellen DV Schnittrekorder BR-DV6000 übertragen werden. Bestückt mit einer Vielzahl von Interfaces arbeitet dieser Schnittrekorder problemlos mit den verschiedensten Videoformaten. Ergänzend für die Archivierung oder in einem NLE-System bietet der BR-DV3000, der horizontal und vertikal betrieben werden kann, eine einfache und Platz sparende Lösung.

Diese 3 Modelle bieten eine komplette und professionelle DV Lösung, ideal für Fernsehstationen, Kabel TV oder Produktionen auf höchstem Niveau bei geringem finanziellem Aufwand.



Gezeigtes Model mit optionalem DR-DV5000

Fortschrittliche Technologie für höchste und stabile Bildqualität

Qualitätsverluste können durch eine Reihe von Faktoren wie verschmutzte Videoköpfe oder durch schlechte Bandqualität entstehen. Konsequenterweise hat JVC weitere Technologien für das Bandlaufwerk entwickelt, die derartige Effekte weitgehend minimieren.

Automatisches Fehlerkorrektursystem

Bei der typischen Wiedergabe eines Bandes wird das Signal korrekt ausgelesen, da die Phasenlage des Auslesetaktes der werksmäßigen Einstellung entspricht und die Fehlerrate auf ein Minimum gehalten wird. Durch schlechte Bandqualität kann das so genannte "Blocknoise" durch eine zu hohe Fehlerrate und/oder falschen Phasenwert entstehen. Um diesem Effekt entgegen zu wirken, hat JVC eine automatische Phasenfehlerkorrektur entwickelt, die Bildgenau arbeitet und somit eine akkurate Fehlerkompensation unter allen Bedingungen gewährleistet. Nach optimaler Korrektur des Signals mit einem adaptiven Filter wird der Arbeitspunkt des VCO (spannungsgesteuerter Oszillator) so verschoben, dass die

Phasenlage des Auslesetaktes auf den Wert mit der geringsten Fehlerrate justiert wird. Dieses bewirkt akkurate und fehlerfreie, den professionellen Anforderungen entsprechende Signalwiedergaben unter allen Bedingungen.

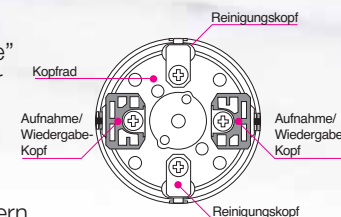


(vor der Korrektur mit "Blocknoise")

(nach der Korrektur ohne "Blocknoise")

Selbstreinigung durch Reinigungsköpfe

Um Störungen wie "Blocknoise" zu vermeiden, die während der Aufnahme oder Wiedergabe durch Staub vom Band auf den Videoköpfen verursacht werden können, hat JVC in allen Camcordern und Rekordern ein entsprechendes Reinigungssystem entwickelt. Durch so genannte vorlaufende Reinigungsköpfe werden Staubpartikel von den Videoköpfen ferngehalten.



GY-DV5100E (PAL) DV Camcorder (nur DV Ausgang)

GY-DV5101E (PAL) DV Camcorder (DV Ein-/Ausgang)

GY-DV5100U (NTSC) DV Camcorder (DV Ein-/Ausgang)

Diese 1/2" 3 CCD Camcorder mit neuer 12 bit A/D Wandlung und 24 bit DSP bieten unübertroffene Kamerasignal-Auflösungen von über 800 TV-Linien. Überlegene Performance plus professionelle Spezifikationen und Funktionen bringen mit diesen Camcordern einen neuen Standard in die professionelle Bild Akquisition.



Professionelle Spezifikationen

Zukunftsweisender 12-bit ADC* und 24-bit DSP**

Durch einen kompakten DSP-IC, der einen 12-bit ADC und einen 24-bit DSP beinhaltet, werden die Daten vom ADC direkt zum DSP weitergeleitet, ohne dass Signalbeeinflussungen stattfinden können, die normalerweise bei analogen Verbindungen auftreten. Dieser hoch integrierte Chip hat 5 Millionen "Gates" und verwendet die 0,13µ CMOS Technologie. Weiterhin beinhaltet er eine effektive Konturkorrektur-Technologie, die für höchste Bildschärfe sorgt. Als Ergebnis erhalten Sie außergewöhnliche und hochpräzise Wiedergaben mit hervorragender Flankensteilheit und verbessertem Störabstand.

Die Konturkorrektur kann anwenderbezogen eingestellt werden.

*ADC: analoger digitaler Konverter. **DSP: digitaler Signalprozessor

Super Low Noise

Durch den neu entwickelten DSP wird der Störabstand gegenüber bisherigen Produkten um 2 dB auf 62 dB bei PAL und 64 dB bei NTSC vergrößert und das bei gleichzeitiger Verbesserung der Bildqualität, Detailschärfe und besserer Farbproduktion.

3-CCD Kamera für höchste Bildansprüche

Um sicherzustellen, dass immer die besten Ergebnisse erzielt werden, verfügt der GY-DV5100 Camcorder über drei 1/2" CCD's mit 470.000 Pixeln* (PAL), 410.000 Pixeln** (NTSC). Die in modernster Halbleitertechnologie gefertigten CCDs garantieren, dass selbst bei größter Helligkeit vor schwarzem Hintergrund der Smear Effekt praktisch eliminiert wird. Nachzieheffekte oder Einbrennen sind ebenfalls auf einen vernachlässigbaren Wert reduziert.

3-CCD

440.000 eff.

** 380.000 eff.

Empfindlichkeit F13 bei 2.000 Lx

Die ultra empfindliche Kamera (F13 bei 2.000 Lx) garantiert beste Aufnahmen auch bei sehr dunkler Umgebung. Diese leistungsstarke Eigenschaft gewährleistet extreme Flexibilität bei allen Lichtverhältnissen ohne nennenswerte Zusatzbeleuchtung. Der Kamerakopf liefert eine extrem hohe Auflösung von über 800 TV-Linien.

Neue Konturkorrektur

Entsprechend den gegebenen Voraussetzungen und um ein optimales Ergebnis erzielen zu können, hat der Anwender drei voreingestellte Positionen (LOW/MID/HIGH) für die Konturkorrektur zur Verfügung.

16:9 Format, konvertierte anamorphe Kompression

Mit Tastendruck kann zwischen einer 16:9 oder 4:3 Aufzeichnung umgeschaltet werden. Somit werden teure anamorphe Objektive durch die elektronische Konvertierung auf das 16:9 Format überflüssig.

Erweiterter Dynamikbereich von über 400%

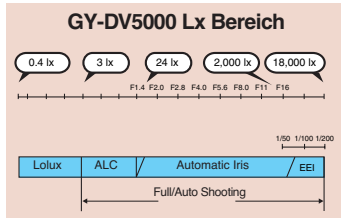
Ein super schneller "multi-stream" Parallel Prozessor (DSP), bildet eine ultra-präzise Gammakurve unter Verwendung einer echten Logarithmuskurve exakt nach und erzeugt einen Dynamikbereich von 400%. Dies ergibt eine naturgetreue Reproduktion aller Details und Farbtreue über das gesamte Bild, einschließlich der dunklen und hellsten Partien.

1/2" Bayonet Objektivanschluss

Der GY-DV5100 Camcorder verfügt über den Standard 1/2" Bayonet Anschluss. Somit besteht eine hohe Kompatibilität zu vorhandenen broadcast- und professionellen Objektiven. Ein einfacher Weg das richtig Objektiv zu wählen, ohne dass Adapter benötigt werden und ohne Zusatzkosten.

Professionelle Funktionen

Full Auto Shooting



Im Notfall, oder wenn keine Zeit besteht die Aufnahme zu unterbrechen, um Weißbalance oder Verstärkung zu ändern, hilft die Full Auto Shooting Funktion. Einfach darauf halten und aufnehmen. Sie konzentrieren sich nur noch auf Zoom und Fokus, den Rest erledigt die Kamera. Bei aktiviertem Full Auto Shooting

schaltet die Kamera auf Auto Iris, auch wenn sie auf Manuell steht. Die automatische Pegelregelung (ALC) wird ebenfalls aktiviert, verbunden mit der Extended Electronic Iris (EEI) die den Shutter nutzt, ergibt sich ein extrem weiter Bereich nutzbarer Helligkeiten. Das Full Auto White folgt dabei immer der Farbtemperatur. Dies gewährleistet eine kontinuierliche Aufnahme vom Dunklen bis ins Helle, vom Raumlicht bis zur Außenaufnahme, ohne dass Gain, Blende, Weißbalance oder ND Filter bedient werden müssen.

Farbmatrix

Die Schaltungstechnik der Farbmatrix, basiert auf 6 Achsen und kompensiert objektivspezifische Farbverfälschungen, um naturgetreue Farben und Hauttöne zu gewährleisten. Über 5 Voreinstellungen (Standard/Warmton/Extra 1/Extra 2/Extra 3/Extra 4) ist die kreative und gefühlsmäßige Bildbewertung schaltbar.

2,5" Farb LCD Display mit 3 Modi



Der 2,5" TFT-LCD Farbmonitor mit 200.000 Pixel liefert eine Auflösung von 440 TV Linien bei Aufnahme und Wiedergabe. Durch die Peaking Funktion ist eine leichte Fokussierung möglich. Über Drucktaster werden 3 verschiedene Anzeigen aktiviert.

1. Nur das Videosignal
2. Videosignal mit Text Informationen wie Timecode, Status, Mode und weitere relevante Daten
3. Nur Dateninformationen mit Timecode, Status, Mode sowie weitere Daten wie später beschrieben.



Funktionen und Schalterlayout für Profis

Zusätzlich zu "Full Auto Shooting", ist der Camcorder GY-DV5100 mit einer Vielzahl von logisch angeordneten Funktionselementen ausgestattet, um in kritischen Situationen eine kreative professionelle Flexibilität zu gewährleisten.

Diese beinhalten z. B. Soft Konturkorrektur, Hautfarbenerkennung, justierbares Gamma, Blenden über/unter Steuerung, Schwarzwert-Dehnung/Kompression, Vollbild Mode usw.

Die Schalteranordnung des GY-DV5100 entspricht der professionell bekannten Anordnung, somit erfolgt die Bedienung mehr intuitiv, zielgerecht und fehlerfrei. Der GY-DV5100 ist der ideale Camcorder für jede Aufgabe.

LOLUX nur 0,2 Lx (F1,4)

Bei aktiviertem LOLUX Mode wird die Empfindlichkeit erhöht, und das bei geringster Rauscherhöhung. LOLUX hebt die Empfindlichkeit um +36 dB an, damit hochwertige Aufnahmen unter schlechtesten Lichtbedingungen mit exzellenter Farbbalance, guter Gradation und minimalen Nachziehen gewährleistet sind.

Zusätzliche Audio Funktionen

Bei eingeschaltetem Farbbalken wird automatisch der Audio Pegelton (Referenzton) aktiviert. Dieser Referenzton kann von -12 dB auf -20 dB umgeschaltet werden. Das Mikrophon ist mit einer "wind-cut" Funktion ausgestattet, um starke Windgeräusche auf ein Minimum zu reduzieren.



Bedienerfreundliches Design

Direkt andockbarer DR-DV5000

Der Harddisk-Rekorder DR-DV5000 kann direkt und ohne Kabelverbindung angedockt werden. Die Einstellung erfolgt über den DV Wahlschalter.

Externe Audioanschlüsse (2x)

Für höchste Flexibilität sorgen neben dem Mikrophonanschluss an der Frontseite zusätzlich zwei XLR Audioanschlüsse an der Rückseite. Somit kann neben einem Richtmikrophon z.B. eine drahtlose Mikrophonübertragung angeschlossen werden.

Standard Anton Bauer Gold Mount (nur NTSC Version)

Dieser Camcorder ist weiterhin kompatibel mit vielen Gold Mount Batterien wie z.B. Dionic, HyTRON, ProPac und Trimpac. Mit dem Start/Stop Trigger wird automatisch die Beleuchtung eingeschaltet (Funktion wählbar). Weiterhin werden beim Einsatz von Anton Bauer Batterien, Daten wie Ladezustand, Restkapazität und Nutzungszeit der Kamera im Sucher angezeigt.

1,5" s/w Suchermonitor (optional)

Der Suchermonitor kann horizontal und vertikal verstellt werden und ist somit auch für das Betrachten mit dem linken Auge geeignet. Ein optimales Fokussieren bei jedem Einsatz erfolgt über die integrierte Peaking-Funktion.



Schulterstütze mit weicher Auflage

Für sichere und verwacklungsfreie Aufnahmen, verfügt der GY-DV5100 über eine ergonomisch gestaltete Schulterstütze, die durch ihre weiche Auflage jegliches Verrutschen verhindert.

Scan-Mode

Der Camcorder kann zwischen "Video" und "Hi Res Frame" Mode umgeschaltet werden, um einen mehr kinoähnlichen Effekt zu erzielen.

Weiter Leistungsmerkmale

- Trigger-Funktion für externes Licht
- Aufzeichnung von Datum und Zeit
- Schwarzwert Komprimierung und Expandierung
- Full Auto White (FAW)
- Spot L/Back L
- Konturanhebung
- Kontur V/H Balance
- Konturkorrektur für Hauttöne
- White Clip Einstellung
- Knee point Einstellung
- 7.5 IRE Setup ON/OFF (nur GY-DV5100U)
- Locked Audio (16-bit, 48 kHz)
- ACCU-FOCUS
- Automatisch Pegel Kontrolle (ALC)
- System File Speicherung
- Smooth Transition Mode
- Variable / Slow Shutter
- Integrierter Farbbalken
- Gamma Control
- Auto Schwarzwert
- Zebramuster (4-stufig)
- Auto knee
- Highlight Chroma Processing
- EBU/SMPTE Time Code Generator
- Blank Search (Suchlauf Leerband)
- Edit Search (Suchlauf)
- Montierbar an Sony Stativplatte

Harddisk-Rekorder DR-DV5000 mit modernster DTE (Direkt to Edit) Technologie

Direktverbindung mit Professional

DV Camcorder

Der DR-DV5000 ist speziell zum direkten Andocken an einen Vollformat Camcorder der GY-DV5100 Serie entwickelt. Die Einheit wird zwischen der Camcorder Rückseite und der Batterie montiert. Mit dem vorhandenen Akku wird der Betrieb des Camcorders sowie des HD Rekorders einschl. der FireWire Harddisk gewährleistet. Der Datenaustausch für Video, Audio, Timecode und den Steuersignalen zwischen Camcorder und Hard Disk Rekorder erfolgt somit ohne zusätzliche Verkabelung.

Flexible Disk Drive Optionen

Durch das Wechsellaufwerk des DR-DV5000 kann die bespielte Harddisk schnell dem Cutter zur Nachbearbeitung übergeben werden, während der Kameramann weiterhin seine Aufnahmen durchführt. Die internen Speicher und Schock Absorber gewähren einen bedenkenlosen Betrieb. Über das 6pol. FireWire Kabel können zusätzliche externe Harddisks angeschlossen werden.

Kompatibel mit populären DV NLE Applikationen

Die DTE Technologie ist eine direkte Aufzeichnung in dem jeweiligen nativen NLE Dateiformat, ohne File Transfer, Capturing oder Rendering. Der DR-DV5000 zeichnet direkt die Standards für folgende Formate auf: Adobe, Apple, Avid, Canopus, Matrox, Pinnacle, Sonic Foundry und viele mehr! Ein Software Update kann über einen automatischen Prozess direkt von der Disk überall durchgeführt werden um neue Funktionen und Formate zu unterstützen.

Gemeinsame Steuerung von Camcorder und Disk

Beim Einsatz des DR-DV5000 in Verbindung mit dem Camcorder, werden die Steuerfunktionen wie Aufnahme/Aufnahme/Pause für beide Geräte gleichzeitig ausgeführt. Der Timecode der Kamera wird automatisch vom Disk-Rekorder übernommen. Die Statusanzeigen des DR-DV5000 erscheinen gleichzeitig im Camcorder Sucher.

Extrem lange Aufnahmezeiten

Mit dem Harddisk Rekorder kann die Aufnahmekapazität, ohne Unterbrechung, um Stunden verlängert werden. Beispiel: eine 80 GB FireWire Platte hat eine Kapazität von 6 Stunden DV Aufzeichnung. Weiterhin können bis zu vier externe Laufwerke kaskadiert angeschlossen werden, was eine unglaubliche Laufzeit ergibt.

LCD Display und Wiedergabe Funktionen

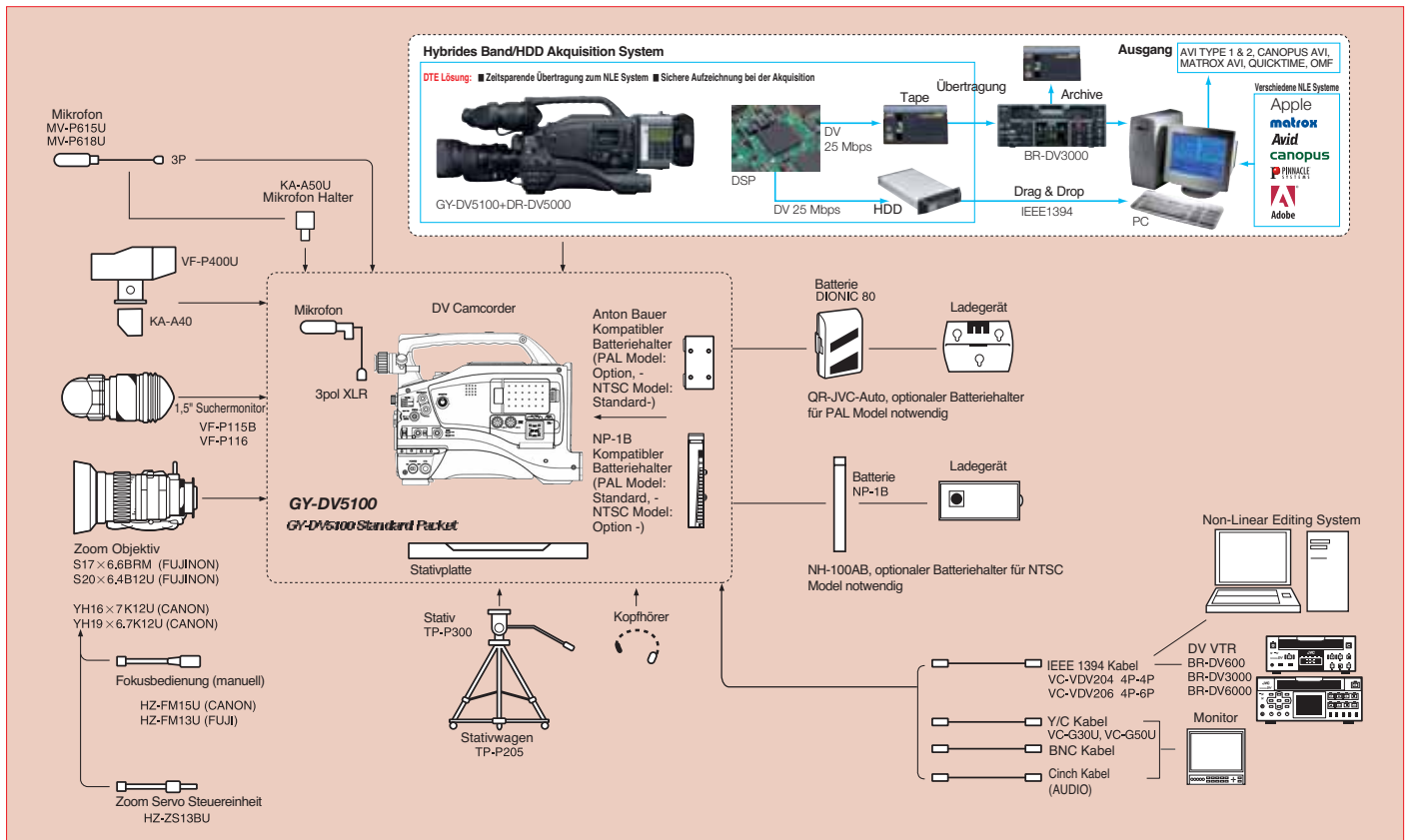
Der DR-DV5000 verfügt über ein detailliertes LCD Display, das die Betriebszustände, Timecode und die Restlaufzeit anzeigt. Es ist möglich Vorschau von Clips* im Sucher des GY-DV5101 Camcorders, auf dem Farbdisplay oder über einem externen Monitor zu betrachten sowie die Anzeigen für Aufnahme, Wiedergabe, Pause, Stop, Index-Suchlauf vor/rückwärts und Suchlauf Vor/Rückspulen.

* bei GY-DV5100E nicht möglich

Retro Disk/Cache und Timelapse Aufnahmen

Der DR-DV5000 verfügt als Besonderheit über eine Retro Disk/Cache Funktion, wobei die Aufzeichnung bis zu 10 Sekunden vor dem Trigger Start erfolgt. Somit geht kein aktuelles Ereignis verloren. Weiterhin sind Benutzerdefinierte Zeitraffer-Aufzeichnungen möglich.

System Konfiguration



Spezifikationen

Allgemein

Spannungsversorgung: DC 10,5 V bis 17 V
 Leistungsaufnahme: ca. 20 W (im Aufnahme Mode)
 Abmessungen: 364 (B) x 249 (H) x 121 (T) mm
 Gewicht: 5,5 kg (einschl. Sucher, Batterie, Mikrofon und Band)
 Temperaturen
 Betrieb: 0°C bis 40°C
 Lagerung: -20°C bis 60°C
 Luftfeuchtigkeit
 Betrieb: 30% bis 80% RH
 Lagerung: 85% RH max.

Kamera

Bildwandler: 1/2" Interline-Transfer CCD
 Optische Farbtrennung: F1.4, 3-Farben Strahlenteilerprisma
 Pixelzahl:

Total: 470,000 (PAL)/410,000 (NTSC)
 Effektiv: 440,000 (PAL)/380,000 (NTSC)

Farbsystem: GY-DV5100E (PAL)
 (R-Y, B-Y Decoder)
 GY-DV5100U (NTSC)

Farbbalken: EBU/SMPT E

Sync System: Intern (integr. Taktgeber)

Objektivanschluss: 1/2" Bayonet

Optische Filter : 3200K, 5600K, 5600K+1/8ND, 5600K+1/64ND
 Empfindlichkeit: F13, 2000 Lx

Min. Beleuchtung: 0,4 Lx mit F1.4, LOLUX

Horizontale Auflösung: 800 Zellen

Störabstand: 62 dB (Kamerakopf: GY-DV5100E): effektiver Wert
 64 dB (Kamerakopf: GY-DV5100U): effektiver Wert

Verstärkung: -3, 0, 6, 9, 12, 15, 18 dB, variable Gain
 (0,2 dB-Stufen) mit ALC und LOLUX

Elektronischer Shutter:

Standardwerte: 50 Hz (GY-DV5100E)/59.94 Hz (GY-DV5100U)

Festwerte: 6,75, 12,5, 25, 120, 250, 500, 1.000, 2.000, 4.000,

10.000 Hz (GY-DV5100E)

7,5, 15, 30, 100, 250, 500, 1.000, 2.000, 4.000,

10.000 Hz (GY-DV5100U)

Variable Scan: 50,1 to 2.067,8 Hz (GY-DV5100E) /60,1 to 2.084,
 6 Hz (GY-DV5100U)
 Dynamikbereich: 400 %

Rekorder

Format: DV Format, 4:2:0 (PAL)/4:1:1 (NTSC)

Signalformat: PAL/NTSC

Verwendbare Kassetten: Standard/Mini DV

Kassette Bandgeschwindigkeit: 18,831 mm/sek (GY-DV5100E),
 18,812 mm/sek. (GY-DV5100U)

Aufnahmezeit:

276 Minuten (mit LA-DV276PRO Tape),

63 Minuten (mit M-DV63 Tape)

[Video]

Aufzeichnungsformat: 8-bit, 13,5 MHz, 4:2:0 (PAL)/4:1:1 (NTSC)
 Komponenten Aufzeichnung

[Audio]

Audio signal Format: 16-bit (locked Audio), 48 kHz PCM für
 2 Kanäle oder 12-bit, 32 kHz PCM für 4 Kanäle

Frequenzgang: 20 Hz to 20 kHz (48 kHz Mode)

[Anschlüsse]

Video Ausgang: 1,0 Vss, 75 Ohm, unsymmetrisch (BNC) (FBAS Signal)

Y/C Ausgang: Y; 1 Vss, 75 Ohm, unsymmetrisch

C; 0,3 Vss (PAL)/0,286 Vss (NTSC), 75 Ohm,
 unsymmetrisch (4-pol)

Audio Eingänge: Mic: -60 dBs, 3 kOhm, symmetrisch (XLR), +48 V

Ausgang für Phantomspannung

Line: +4 dBs, 10 kOhm, symmetrisch (XLR)

Audio Ausgang: -6 dBs, niederohmig, unsymmetrisch (RCA)

Kopfhörerbuchse: -17 dBs bis -60 dBs, 8-Ohm (Stereo Miniklinke)

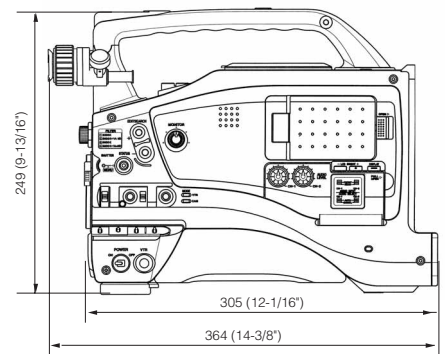
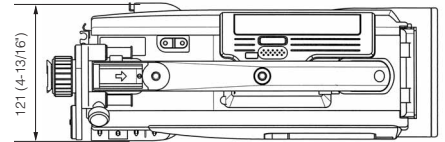
DV Anschluss: 4-pol

[Zubehör]

Mikrofon x 1

Stativplatte x 1

Abmessungen Maße in mm/Zoll



Optionales Zubehör

VF-P115B
1.5" Suchermonitor

VF-P116
1.5" Suchermonitor

VF-P400*
4" Suchermonitor
*Benötigter Adapter, KA-A40/SA-K400**
** nur für den USA Markt

S14 x 7.3B12U
14:1 Motorzoomobjektiv

S17 x 6.6BRM
17:1 Motorzoomobjektiv

S20 x 6.4B12U
20:1 Motorzoomobjektiv

YH16 x 7K12U
16:1 Motorzoomobjektiv

YH19 x 6.7K12U
19:1 Motorzoomobjektiv

AA-P250
Netzadapter/Ladegerät
Einschließlich Kamera
Stromversorgungskabel

* Kann nur als Netzadapter verwendet werden

MV-P615U
MV-P618U
Mikrofon

HZ-ZS13BU
Zoom Servo/Trigger Steuerung
(Fujinon/Canon Objektive)

KA-A50U
Mikrofonhalter

HZ-FM13U
Manuelles Hinterkamera Fokusmodul
für Fujinon Objektiv (außer S14)

HZ-FM15U
Manuelles Hinterkamera
Fokusmodul für Canon Objektiv

VC-VDV204 (4p-4p, 2 m)
VC-VDV206 (4p-6p, 2 m) DV Kabel

M-DV63PRO
M-DV60ME
M-DV30ME
Mini DV Kassette

LA-DV276PRO
LA-DV186PRO
LA-DV124PRO
Standard DV Kassette

TP-P300U
Stativ

TP-P205
Stativwagen

VC-G30U Y/C Kabel
(4p-4p, 3 m)

VC-G50U Y/C Kabel
(4p-4p, 5 m)

VC-P710U
Kamera Stromversorgungskabel
(4p-4p, 5 m)

Schulterriemen

SC46310-001 2 Stück
Stift

SC46311-001 2 Stück
Abstandshalter

SCV2933-001
Schulterriemen
(vom JVC Ersatzteillager lieferbar)

Kommerziell verfügbare Optionen

Von IDX

NP-L50 Akku

JL-2PLUS
Quick Charger mit Netzadapter
(für NP-L50 Akku, auch als Netzteil
verwendbar)

NH-202
NP Akku 2fach Halter

NH-100AB
NP Halter mit
Anton Bauer
Mount

X-Litell
Scheinwerfer für ENG

Von Anton Bauer

Dionic 80
Digital Lithium
Ionen Akku 80 W/h

Titan Twin
Batterielader

UL2-20
Ultralicht f. Kamera

BR-DV3000E (PAL) DV Recorder BR-DV3000U (NTSC) DV Recorder

Der BR-DV3000 ist ein einfacher kompakter Rekorder/Player, der auf Grund seiner geringen Größe überall leicht (horizontal oder vertikal) zu integrieren ist.



Systemflexibilität mit verschiedenen Schnittstellen

PAL und NTSC kompatibel

Umschaltbar zwischen PAL und NTSC. Dies erleichtert die Arbeit mit internationaler Software und den Transfer zu einem NLE System. Aufzeichnungen erfolgen mit der Standard DV- oder Mini DV-Kassette in PAL oder NTSC.

** Eine PAL/NTSC Konvertierung findet nicht statt. Der BR-DV3000 ist für Aufnahmen und Wiedergaben in PAL oder NTSC geeignet.*

Ein- und Ausgänge für FBAS und Y/C

Zusätzlich zum DV Anschluss verfügt der BR-DV3000 über Y/C und FBAS Ein- und Ausgänge.

RS-422A Interface

Da der BR-DV3000 mit einer RS-422A Schnittstelle versehen ist, kann das DV Quellenmaterial an eine große Anzahl von unterschiedlichen Formaten zum Editieren transferiert werden.

**Über die JVC RM-G820 kann der BR-DV3000 als Player gesteuert werden.*

DVCAM Wiedergabemöglichkeit

Aufzeichnungen im DVCAM Format können direkt vom BR-DV3000 wiedergegeben werden. Das erleichtert die Arbeit mit DVCAM Material.

Integrierte automatische Fehlerkorrektur

Die Fehlerkorrektur arbeitet, entsprechend den professionellen Qualitätsansprüchen vollbildgenau (Frame by Frame) und gewährleistet somit eine akkurate Korrektur um Block-Noise zu verhindern.

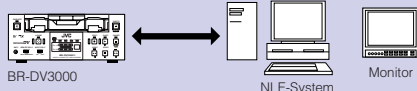
Closed Caption (nur NTSC Version)

Ein "closed caption" Signal kann über das analoge Interface aufgezeichnet und wiedergegeben werden.

Anwendungen

Non Lineares Editing System (NLE)

Aufzeichnungen auf Standard DV- oder Mini DV Kassetten können direkt über die DV Schnittstelle zum NLE übertragen werden. Nach dem Editieren auf dem NLE System können diese Signale wieder direkt zur Archivierung zurückgespielt werden.



Bedienerfreundliches Design

Audio Indikator

Die Audioindikatoren leuchten, wann immer ein Signal anliegt. Weiterhin ist dies bei der Wiedergabe eine ideale Kontrolle, ob der Ton wiedergegeben wird.

Fernbedienung (mit/ohne Kabel)



Mit der optionalen Fernbedienung RM-G30 kann der BR-DV3000 entsprechend gesteuert werden. Mit der kabellosen Fernbedienung können folgende Funktionen gesteuert werden: Halbbildumschaltung (1./2.), Frame Advance, Menü Anzeige, Audio Referenzpegel schaltbar (-20 dB oder -12 dB, nur für Wiedergabe), Farbbalkendisplay und Blanktape-Suchlauf usw.

Kabellose Fernbedienung (Standardzubehör)

20facher Timecode-Suchlauf/Blank Tape Suchlauf

Der integrierte Timecode Generator liefert Preset (Rec. Run) oder regenerierten Timecode. In Kombination mit der 20x Suchlauffunktion (100x max. in FF oder REW Mode), liefert dieser Rekorder einen extrem schnellen Zugriff zu jeder gewünschten Bandposition und dies bei sichtbarem Bild.

Endlos-Aufzeichnung



Beim Anschluss des BR-DV3000 über die DV Schnittstelle an einen GY-DV5100 Camcorder erfolgt eine automatische Aufzeichnungsübernahme, ca. 5 Minuten bevor das Band im Camcorder endet.

Diese Besonderheit garantiert eine verlustfreie kontinuierliche Aufzeichnung.

Repeat Playback

Bei Aufzeichnungsende oder Bandende, beginnt automatisch die Wiedergabe vom Anfang der Aufzeichnung an. (Video End Repeat/Tape End Repeat).

Vertikaler Betrieb

Der neue Bandlaufmechanismus gewährleistet den Betrieb in horizontaler oder vertikaler Lage des Rekorders. Somit ist eine einfache Inbetriebnahme des BR-DV3000 bei Platzmangel oder nahe am NLE System gegeben.

On-Screen Menü

Ein systematisches und leicht verständliches Menü vereinfacht die Bedienung. Die Menüeinstellungen können entweder am Gerät oder über die kabellose Fernbedienung erfolgen.





Vielseitigkeit

±1/3 störungsfreie Zeitlupe

Eine störungsfreie Zeitlupenwiedergabe ist zwischen -1/3 und +1/3 der Normalgeschwindigkeit möglich.

Timecode Kopierung

Der Timecode vom Camcorder kann über die DV Schnittstelle aufgezeichnet werden.

Closed Caption (nur NTSC Version)

Ein "closed caption" Signal kann über das analoge Interface aufgezeichnet und wiedergegeben werden.

Weitere Besonderheiten

- Lock Audio (bei 16-bit, 48 kHz)
- Audio Dubbing
- Mikrofonstecker
- Time Code Reader/Generator
- Contact Closure Recording
- Variabler Suchlauf
- DV Aufzeichnung auf DVCAM Kassette
- 7.5 IRE Setup ON/OFF (nur U Version)

Spezifikationen

Allgemein

Spannungsversorgung: DC 12 V (vom 12 V, 3.5 A Netzadapter)
 Leistungsaufnahme: ca. 14 W
 Abmessungen: 174 (B) x 68 (H) x 260 (T) mm
 Gewicht: ca. 2,5 kg
 Temperaturen
 Betrieb: 5°C bis 40°C
 Lagerung: -20°C bis 60°C
 Luftfeuchtigkeit
 Betrieb: 30% bis 80% RH
 Lagerung: 85% RH max.
 Format: DV Format (nur SP Mode. Nicht kompatibel mit LP Mode)
 Farbsystem: PAL/NTSC
 Kassetten: Standard DV und Mini DV
 Tapebreite: 6,35 mm
 Bandgeschwindigkeit: 18,831 mm/s (PAL)/18,812 mm/s (NTSC)
 Aufnahmezeit:
 276 Minuten (mit LA-DV276PRO Kassette),
 63 Minuten (mit M-DV63 Kassette)

[Anschlüsse]

IEEE 1394 Interface: 4-pol
 RS-422 Interface: D-sub 9-pol

Zubehör und Ergänzungen



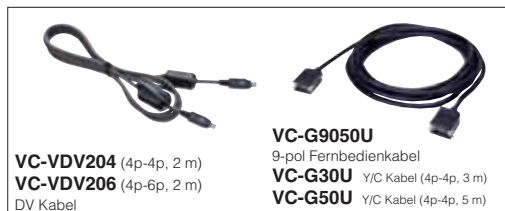
RM-G30U
Fernbedienung (Kabellänge: 2 m)



RM-G820
RS-422A Schnittsteuergerät



GY-DV300
1/3" 3-CDD DV Camcorder

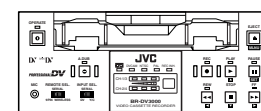
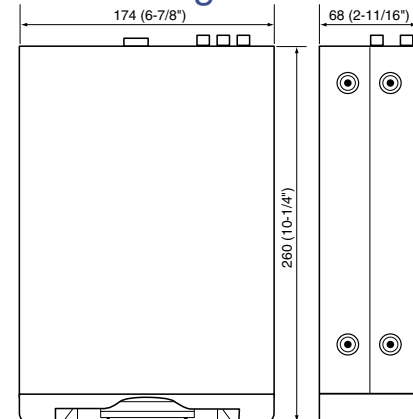


VC-VDV204 (4p-4p, 2 m)
VC-VDV206 (4p-6p, 2 m)
 DV Kabel
VC-G9050U
 9-pol Fernbedienkabel
VC-G30U Y/C Kabel (4p-4p, 3 m)
VC-G50U Y/C Kabel (4p-4p, 5 m)



M-DV63PRO
M-DV60ME
M-DV30ME
 Mini DV
 Kassetten
M-DV12CL
 Mini DV
 Reinigungskassette
LA-DV276PRO
LA-DV186PRO
LA-DV124PRO
 Standard DV Kassetten

Abmessungen Maße in mm/inches



[Video]

Aufzeichnungsformat: 8-bit, 13,5 MHz, 4:2:0 (PAL)/4:1:1 (NTSC)
 Video Eingang
 FBAS: 1,0 Vss, 75 Ohm (RCA)
 Y/C: Y: 1,0 Vss, 75 Ohm
 C: 0,3 Vss (PAL)/0,286 Vss, 75 Ohm (4-pol)

Video Ausgang (RCA)

FBAS: 1,0 Vss, 75 Ohm (RCA)
 Analogique Y/C: Y: 1,0 Vss, 75 Ohm
 C: 0,3 Vss (PAL)/0,286 Vss (NTSC), 75 Ohm (4-pol)

[Audio]

Audio Aufzeichnungsformat: 16-bit, 48 kHz für 2 Kanäle oder 12-bit, 32 kHz PCM für 4 Kanäle

Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz (16 Bit)

Audio Eingang

Line: -8 dBs, 10 kOhm, unsymmetrisch (RCA)
 Mic: -60 dBs, 3 kOhm, unsymmetrisch (3,5 mm Klinke)

Audio Ausgang

Line: -8 dBs, 1 kOhm, unsymmetrisch (RCA)

[Mitgeliefertes Zubehör]

Kabellose Fernbedienung x 1
 Wechselspannungsadapter x 1
 Netzkabel x 1
 Halterung x 1

BR-DV6000E (PAL) DV Recorder mit Schnittfunktionen BR-DV6000U (NTSC) DV Recorder mit Schnittfunktionen

Mit professionellen Schnittfunktionen wie Insert/Assemble Editing sowie Capstan Bump Funktion, RS-422A Schnittstelle, Vorschau etc., bietet der BR-DV6000 die optimale Lösung für ein bildgenaues "Band zu Band" Schnittsystem. Weiterhin ist dieser Rekorder/Player eine optimale Ergänzung für jedes NLE System, dank der Vielzahl von analogen und digitalen Interfaces. Durch ein vielfältiges Zubehör, ist der BR-DV6000 eine echte Bereicherung für jede professionelle Anwendung.



Professionelles lineares Schnittsystem

RS-422A Interface

Die RS-422A Schnittstelle des BR-DV6000 ermöglicht den Transfer aller DV Daten zu einer Vielzahl von unterschiedlichen Band/Diskformaten zum Editieren. Weiterhin ist der BR-DV6000 über eine Steuereinheit fernbedienbar.

±0 Frame Schnittgenauigkeit durch die Capstan Bump Funktion

Um Schnittgenauigkeit von ±0 Frame zu gewährleisten, verfügt der Rekorder über eine Capstan Bump Funktion. Diese wird zum Synchronisieren von Player und Rekorder, über die jeweilige RS-422A, verwendet.

Preview Funktion mit Umschaltung von PB auf EE am Schnittpunkt

Der BR-DV6000 führt die automatischen Vorschau-Befehle (Preview) des Schnittsteuergerätes aus, ohne das am Schnittpunkt zwischen PB und EE umgeschaltet werden muss. Bei Verwendung des BR-DV6000 als Rekorder, kann somit der Schnittpunkt überprüft werden, bevor der eigentliche Schnitt erfolgt.

Insert /Assemble Schnitt

Der BR-DV6000 ist mit den Basisfunktionen wie Insert- und Assemble-Editing für Video und Audio ausgestattet. Video Signale und/oder Audio Signale (CH1 und CH2) können entsprechend geschnitten werden. Für "bildgenaues" Schneiden ist eine "Capstan-Bump" Funktion integriert.

20facher Suchlauf für Video und blank Tape

Mit der 20x Suchlauffunktion (100x max. in FF oder REW Mode), liefert dieser Rekorder einen extrem schnellen Zugriff zu jeder gewünschten Bandposition. Zusätzlich können auch unbespielte Bandstellen (blank search) übersprungen werden.

Systemflexibilität mit verschiedenen Schnittstellen

DVCAM Wiedergabemöglichkeit

Aufzeichnungen im DVCAM Format können direkt vom BR-DV6000 wiedergegeben werden. Das erleichtert die Arbeit mit DVCAM Material.

PAL/NTSC Wiedergabe Möglichkeit

Beide Signalformate PAL und NTSC können wiedergegeben werden. Dies erleichtert die Arbeit mit internationaler Software und den Transfer zu einem NLE System. Bei Verwendung des DV Einganges können beide Signale aufgezeichnet werden und zwar auf Standard DV oder Mini DV Kassetten in PAL oder NTSC.

*kann nicht als Standard Konverter verwendet werden.
Bei der Verwendung der analogen Eingänge kann der BR-DV6000E nur PAL und der BR-DV6000U nur NTSC aufzeichnen.

JVC BUS Interface

Kompatibel mit dem populären JVC RM-G800 Editing Controller für S-VHS, erlaubt diese Schnittstelle analoges Schneiden bzw. Transfer zu S-VHS Rekordern.

Symmetrische XLR-Audioanschlußboards (optional)

Zur professionellen Übertragung der Audio Ein-/Ausgangssignale, stehen symmetrische XLR- Anschlüsse optional zur Verfügung. Entweder kann das Eingangs- oder das Ausgangsboard verwendet werden.

* beide gleichzeitig nicht

2,5" Farb LCD Monitor

Der im Bedienpanel des Rekorders integrierte 2,5" Farb LCD Monitor eignet sich besonders für das "Monitoring" und den Schnitt unterwegs. Videobilder, Daten, Timecode, Audiopegel und Menüeinstellungen sind nur einige der Anzeigepoptionen.

SA-X65 Optionales Board für SDI Ausgang

Das optionale Board, SA-X65 wird in den Erweiterungsslot eingesetzt und liefert ein serielles digitales (SDI) Videosignal mit embedded Audio und digitales AES/EBU Audio.

Integrierte automatische Fehlerkorrektur

Die Fehlerkorrektur arbeitet, entsprechend den professionellen Qualitätsansprüchen vollbildgenau (Frame by Frame) und gewährleistet somit eine akkurate Korrektur um Blocknoise zu verhindern.

Closed Caption (nur NTSC Version)

Ein "closed caption" Signal kann über das analoge Interface aufgezeichnet und wiedergegeben werden.

Weitere Besonderheiten

- Multi cue-up System
- SMPTE/EBU Timecode Generator
- Y/C, FBAS und Komponenten Ein-/Ausgänge
- Optionales RS-232C Interface (SA-K46U)
- Index Search
- Blank Search
- Locked Audio (nur 16-bit, 48 kHz)
- Externer Timer
- Timecode Ein-/Ausgang
- Aufnahme über Schaltkontakt
- Externer Sync Eingang
- ± 1/3 störungsfreie Slow Motion
- Variabler Suchlauf
- TC Kopierfunktion
- 7.5 IRE setup ON/OFF (nur BR-DV600U)
- Audio Dub (mit 12-bit, 32kHz Audio)

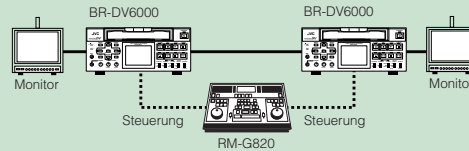


Fach für zusätzliches Board

Anwendungsbeispiel

Einfaches digitales Schnittsystem

Mit nur zwei BR-DV6000 und einer Schnittsteuereinheit RM-G820 kann bereits ein Schnittsystem erstellt werden.



Beachte:

- Die Audiosignale für Kanal 1 und 2 können im 48 kHz Mode nicht getrennt bearbeitet werden. Im 32 kHz Mode können jedoch die analogen Signale getrennt für Kanal 1 / 2 und 3 / 4 editiert werden.
- Mit den JVC Steuergeräten RM-G800/805 bei Verwendung des JVC Bus ist eine Vorschau nicht möglich.
- Beste Editing Ergebnisse werden mit Eigenaufnahmen des BR-DV6000 erzielt.

Options



SA-X61

Audio XLR Eingang

SA-X62

Audio XLR Ausgang

SA-X65

SDI Ausgangsboard

* Die SA-DV6000, SA-X61 und SA-X62 können nicht gleichzeitig verwendet werden. Bitte nach Bedarf auswählen.

Zubehör und Ergänzungen



RM-G30U

Fernbedienung (Kabellänge: 2 m)

RM-G800

JVC Bus Schnittsteuergerät

RM-G820

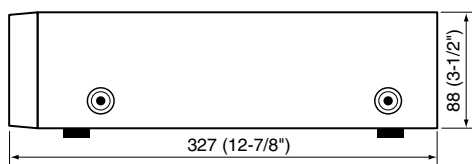
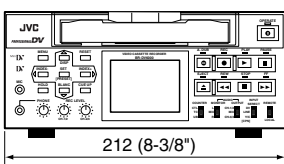
RS-422A Schnittsteuergerät

GY-DV300

1/3" 3-CDD DV Camcorder

Abmessungen

Maße in mm/Zoll



- VC-G9050U 9-pol Fernbedienkabel
- VC-G30U Y/C Kabel (4p-4p, 3 m)
- VC-G50U Y/C Kabel (4p-4p, 5 m)
- VC-VDV204 DV Kabel (4p-4p, 2 m)
- VC-VDV206 DV Kabel (4p-6p, 2 m)

- M-DV63PRO M-DV60ME M-DV30ME M-DV12CL Mini DV Reinigungskassette
- LA-DV276PRO LA-DV186PRO LA-DV124PRO Standard DV Kassette

Spezifikationen

Allgemein

Spannungsversorgung: DC 12 V (vom 12 V, 5 A Netzadapter)
 Leistungsaufnahme: ca. 38 W
 Abmessungen: 212 (B) x 88 (H) x 327 (T) mm
 Gewicht: ca. 4,5 kg
 Temperaturen
 Betrieb: 5°C bis 40°C
 Lagerung: -20°C bis 60°C
 Luftfeuchtigkeit
 Betrieb: 30% bis 80% RH
 Lagerung: 85% RH max.
 Format: DV Format (nur SP Mode. Nicht kompatibel mit LP Mode.)
 Farbsystem: PAL/NTSC
 Kassetten: Standard DV und Mini DV
 Tapebreite: 6,35 mm
 Bandgeschwindigkeit: 18,831 mm/s (PAL)/18,812 mm/s (NTSC)
 Aufnahmezeit:
 276 Minuten (mit LA-DV276PRO Kassette),
 63 Minuten (mit M-DV63 Kassette)

[Video]

Aufzeichnungsformat: 8-bit, 13,5 MHz, 4:2:0 (PAL)/4:1:1 (NTSC)
 Video Eingang
 FBAS: 1,0 Vss, 75 Ohm (RCA)
 Y/C: Y: 1,0 Vss, 75 Ohm
 C: 0,3 Vss (PAL)/0,286 Vss, 75 Ohm (4-pol)
 Analoge Komponenten (BNC): Y: 1,0 Vss, 75 Ohm
 Pr/Pb: 0,7 Vss, 75 Ohm
 Externer Sync-Eingang: 0,3 V (c-à-c), 75 ohms
 Video Ausgang (RCA)
 FBAS: 1,0 Vss, 75 Ohm (RCA)
 Y/C: Y: 1,0 Vss, 75 Ohm
 C: 0,3 Vss (PAL)/0,286 Vss (NTSC), 75 Ohm (4-pol)
 Analoge Komponenten (BNC): Y: 1,0 Vss, 75 Ohm
 Pr/Pb: 0,7 Vss, 75 Ohm

[Audio]

Audio Aufzeichnungsformat: 16-bit, 48 kHz für 2 Kanäle oder 12-bit, 32 kHz PCM für 4 Kanäle
 Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz (16 Bit)
 Audio Eingang
 Line: -8 dBs, 50 kOhm, unsymmetrisch (RCA)
 Mic: -60 dBs, 600 Ohm, unsymmetrisch (3,5 mm Klinke)
 Audio Ausgang
 Line: -8 dBs, 1 kOhm, unsymmetrisch (RCA)
 Monitor: -8 dBs, 1 kOhm, unsymmetrisch (RCA)
 Kopfhörer: Stereo, unsymmetrisch (3,5 mm Klinke)

[Timecode]

Eingang: 0 dBs ± 6 dBs, hochohmig
 Ausgang: 0 dBs ± 6 dBs, niederohmig

[Anschlüsse]

IEEE 1394 Interface: 4-pol
 RS-422 Interface: D-sub 9-pol
 JVC Bus: DIN 12-pol

[Mitgeliefertes Zubehör]

Netzadapter x 1
 Netzkabel x 1

True plug-and-play video production



GY-DV5100 Camcorder mit angedocktem Harddisk Rekorder DR-DV5000 zeigt das jeweilige Wechselmedium, welches auch separat, in Serie oder parallel betrieben werden kann.

* DVCAM ist ein eingetragenes Warenzeichen der Sony Corporation.
* Genannte Produkte und Firmennamen sind Warenzeichen oder registrierte Warenzeichen der entsprechenden Inhaber.

JVC®

JVC Professional Europe, Ltd.

VERTRIEB DURCH



Die Professional System Company of Victor Company of Japan, Ltd. wurde nach dem globalen Standard für modernes Umweltmanagement geprüft und ist nach ISO14001 und ISO9001 zertifiziert

*Bilder sind simuliert.
Gewichte und Abmessungen können variieren.
Änderungen der Ausstattungsmerkmale und der technischen Daten ohne vorherige
Ankündigung vorbehalten.*

Gedruckt in Belgien
05/02-NCE-GER
"JVC" ist der Name bzw. eingetragene Name der Victor Company of Japan, Limited.
GY-DV5100 camcorder docked with DR-DV5000 hard disk recorder, showing their respective removable